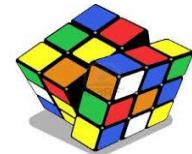




Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	III	Grado:	ONCE
Fecha inicio:	6 DE JULIO	Fecha final:	11 DE SEPTIEMBRE
Docente:	WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?

COMPETENCIAS:

Aplicando los conceptos básicos de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.

COMPONENTES Y ESTANDARES

ESTÉTICO

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 6 al 10 de julio	DIBUJO TÉCNICO		<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva a tres puntos de fuga. 	https://www.youtube.com/watch?v=05SkISI2pYQ https://www.youtube.com/watch?v=FUjEzlDcfzU		
2 13 al 17 de julio	DIBUJO TÉCNICO				<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.# 1 	INTERPRETATIVO: Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.
3 21 al 24 de julio	DIBUJO TÉCNICO			http://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/VISTAS%20EURÓPEO%20Y%20AMERICANO.htm	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. # 2 	ARGUMENTATIVO: Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.
4 27 al 31 de julio	DIBUJO TÉCNICO		<ul style="list-style-type: none"> Vistas 	http://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/VISTAS%20DE%20UN%20OBJETO.htm	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.# 3 	PROPOSITIVO: Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.
5 3 al 7 de agosto. Día de fiesta	DIBUJO TÉCNICO					
6 10 al 14 de agosto.	DIBUJO TÉCNICO			https://www.youtube.com/watch?v=lh3VNyMs_0 https://www.google.com/url?sa=i&rcgt=j&q=&esrc=s&source=images&cd=	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.# 4 	

			https://www.pinterest.es%2Fpin%2F659214464177395637%2F&psig=AOvVaw0H8HIJablP5ZvFN0zzC4HF&ust=1531071159887280		
7 18 al 21 de agosto.	DIBUJO TÉCNICO		https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjPs6npwo3AhXwuFkKHfjsCZMQjRx6BAqBEAU&url=http%3A%2F%2Fwww.adre-es.org%2Ftecnologia%2Fdibujo-isometrica.html&psig=AOvVaw0H8HIJablP5ZvFN0zzC4HF&ust=1531071159887280	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas # 5 	
8 24 al 28 de agosto	DIBUJO TÉCNICO		https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwyj0Jr7wo3cAhWMm1kKHRTtD2kQjRx6BAqBEAU&url=http%3A%2F%2Feltallerdedibujo.activo.mx%2F16-ejercicios-de-	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.# 6 	
9 31 de agosto al 4 de septiembre	DIBUJO TÉCNICO		https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwyj0Jr7wo3cAhWMm1kKHRTtD2kQjRx6BAqBEAU&url=http%3A%2F%2Feltallerdedibujo.activo.mx%2F16-ejercicios-de-	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.# 7 	

		<p><u>perspectiva-isometrica-y-vistas&psig=AOvVaw0H8HIJabIP5ZvFNOzzC4HF&ust=1531071159887280</u></p>		
10 7 al 11 de septiem bre.	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación de contenido.• co-evaluación.	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de planchas # 8.	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	ACCIONES EVALUATIVAS
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	2. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.	3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.	8. Trabajo Individual. 9. Trabajo en equipo. 10. Sustentaciones. 11. Portafolio.